



Valgfag ungdomstrinnet 2023/2024.

Elevene i 8., 9. og 10. trinn ved DNSGC vil i år få tilbud om å velge mellom valgfagene:

- **Fysisk aktivitet og helse**
- **Produksjon for sal og scene.**
- **Medier og kommunikasjon,**

Valgfaget Fysisk aktivitet og helse har to hovedområder som defineres slik:

Fysiske aktiviteter

Hovedområdet omfatter deltakelse i ulike aktiviteter. Gjennom å prøve nye aktiviteter, tøyne egne grenser og samhandle med andre når det er naturlig, skal elevene oppleve glede og mestring. Hovedområdet innebærer mulighet for fysisk aktivitet innenfor flere ulike bevegelsesmiljøer. Hovedområdet omfatter så vel friluft aktiviteter og alternative treningsformer som tradisjonelle lagidretter og individuelle idretts- og treningsaktiviteter.

Kosthold og helse

Hovedområdet omfatter kunnskap om og praktisk erfaring med sammenhengen mellom fysisk aktivitet og kosthold og den virkning dette har på egen helse. Sentralt i hovedområdet er personlig planlegging og refleksjon over sammenhengen mellom fysisk aktivitet, kosthold og helse.

Valgfaget Produksjon for Sal og Scene har to hovedområder som defineres slik:

Scenisk produksjon

Kjerneelementet scenisk produksjon handler om at elevene skal utforske forskjellige metoder og de ulike elementene i en produksjonsprosess. Alle oppgaver og faser i en scenisk produksjon er viktige, fra idéfasen til det ferdige produktet.



Kunstnerisk formidling

Kjerneelementet kunstnerisk formidling handler om at elevene skal utvikle ferdigheter gjennom kunstnerisk samspill. Kunstnerisk formidling omfatter også ulike kunstneriske, tekniske og sosiale oppgaver som elevene utfører i den sceniske produksjonen.

Identitet i skapende fellesskap

Kjerneelementet identitet i skapende fellesskap handler om å styrke elevenes trygghet, identitet og selvstendighet. Gjennom samspill og samarbeid skal elevene få øve på å bruke sin fantasi og kreativitet, og utfordre seg selv i skapende fellesskap. Kjerneelementet handler også om å utvikle forståelse av og toleranse for kunstneriske bidrag fra ulike kunstformer.

Valgfaget Medier og kommunikasjon har to hovedområder som defineres slik:

Medieproduksjon

Kjerneelementet medieproduksjon handler om at elevene skal få erfaring med å utforme og formidle sammensatte medietekster til ulike medier og kanaler. I arbeidet med disse tekstene vil det å utvikle tydelig mottaker- og avsenderbevissthet stå sentralt.

Mediebevissthet

Kjerneelementet mediebevissthet handler om å utvikle forståelse av hvordan vi som konsument utsettes for påvirkning fra mediene, og hvordan vi som produsenter påvirker andre. Kjerneelementet omfatter også å drøfte bruk av sosiale medier og vurdere hvordan man kan ivareta sitt eget og andres personvern når man publiserer innhold i ulike medier og kanaler.